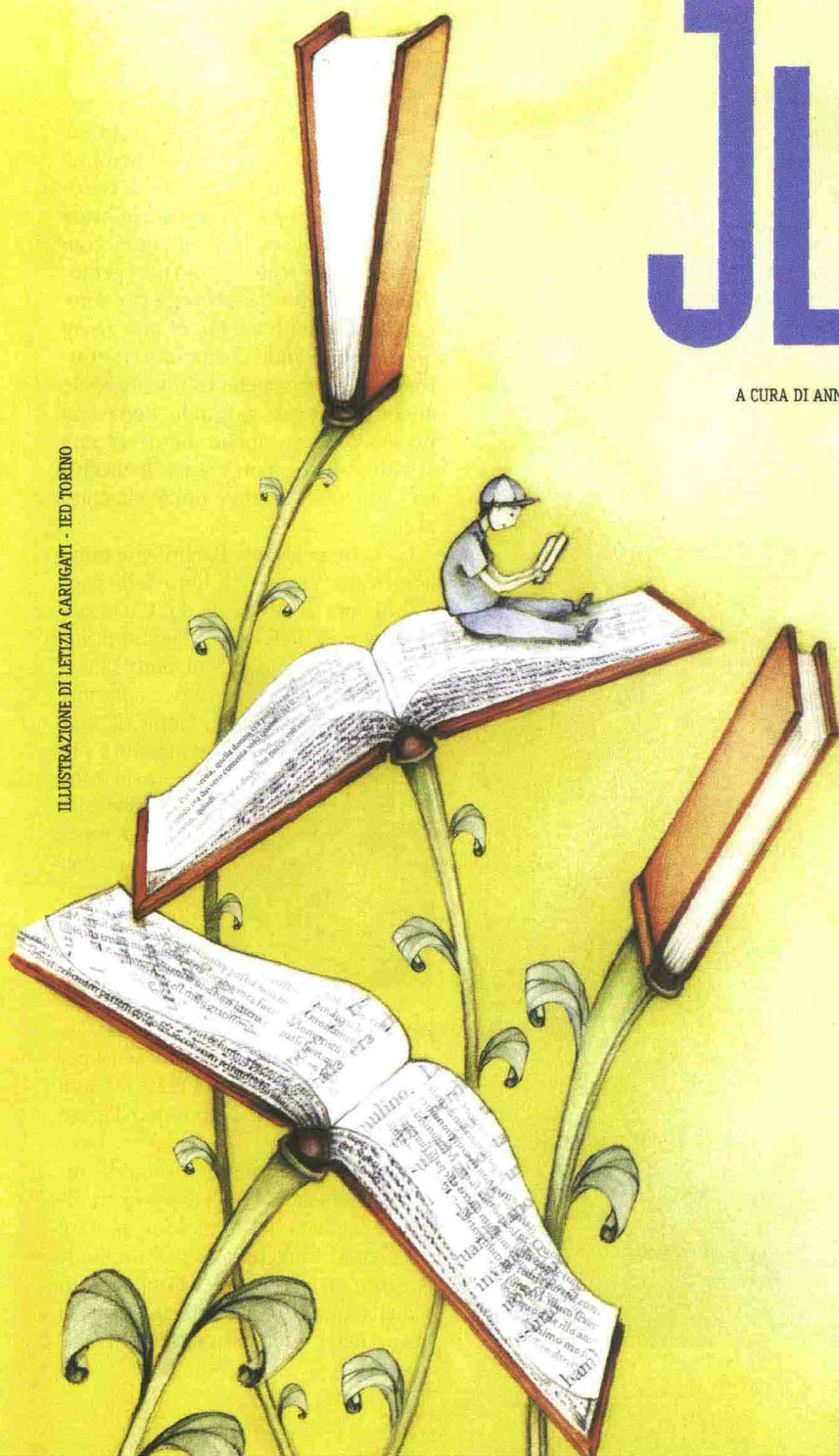


Leggere:tutti Junior

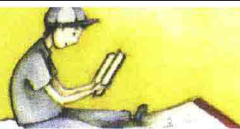
A CURA DI ANNA GARBAGNA

ILLUSTRAZIONE DI LEVIZIA CARUGATTI - IED TORINO



LEGGERE TUTTI N.30 GIUGNO 2008 : 87

: NUTRIMENTI



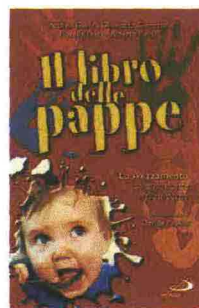
Bambini, i libri sono in tavola!

Ingolosire un lettore in erba: è questo il trucco per avvicinare i nostri piccoli ai libri, perché il libro non è mai noioso: ad annoiare può essere piuttosto il modo in cui viene letto. Una ricetta ci aiuterà a mettere le mani in pasta con i nostri piccoli. Forse domani sfocerà in un romanzo da leggere a quattro mani. Fino ad arrivare al libro più bello: la fiducia dei nostri bambini.

DI ANNA GARBAGNA

Libri che nutrono la mente e libri che insegnano a nutrire. Soprattutto i nostri bambini. Con un sorriso, un grembiolino e – alla base – studi medici e di nutrizionisti, hanno preso sempre più piede i libri di cucina dedicati ai più piccoli: sia con ricette realizzate 'ad hoc' per loro, sia con piatti da realizzare con loro. Perché in ogni bambino ci può essere un piccolo grande chef ma, soprattutto, perché capisca che l'alimentazione, anche se proposta giocando, non è mai un gioco. Così, anche dietro ad una "Pastina di riso con crema di zuccarina", tutto è calibrato e nulla è lasciato al caso.

Lo sa bene Davide Paolini che firma la presentazione de "Il libro delle pappe" (a cura di A. Guala, G. Cometto, F. Festa e A. Pellai, San Paolo Edizioni, euro 12,00) ed afferma:



"Come il Gastronomo più esperto il bébé è sempre alla ricerca di esperienze nuove: studia i genitori mentre mangiano, osserva nel suo piatto la pietanza che la mamma gli propone, la scruta, la tocca, utilizza i suoi sensi per scoprire che cosa ha nel piatto. I suoi primi approcci con il cibo sono di puro e semplice gioco.

Non c'è da stupirsi se prima di iniziare a mangiare la sua pappa, quest'ultima è lanciata dal seggiolone, postata dal piatto al bicchiere e gustata direttamente dal bicchiere, inzuppata in acqua naturale... lasciare il bambino libero nelle sue sperimentazioni è il

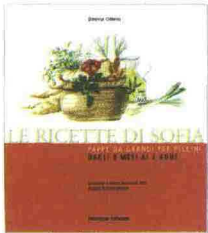


ILLUSTRAZIONE DI LETIZIA CARUGATI - IED TORINO

modo migliore per avvicinarlo ogni volta a nuovi sapori”.

L'idea del libro, come spiega il medico pediatra Andrea Guala, è nata dalle ripetute domande delle mamme: dal racconto allo scritto il passo è stato breve ed oggi il ricettario si è trasformato in uno strumento tecnico disponibile non solo per i singoli bambini ma anche per le mense degli asili che ospitano i bambini piccoli. Inoltre, una serie di deliziose filastrocche rendono questi menù davvero impedibili per i bambini.

Sono invece dedicate 'da mamma a mamma' "Le ricette di Sofia" scritte da Ginevra Citterio con l'introduzione del professor Umberto Marcello del Majno, pediatra, e gli acquerelli di Ottavia Moschini (Valentina edizioni, euro 16,00). "Le ricette di Sofia" sono il

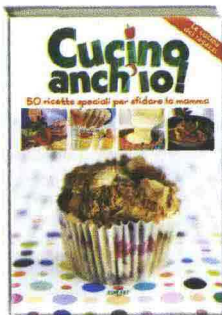


riassunto dell'avventura vissuta da una mamma che si è divertita, unendo attenzione e fantasia, nel traghettare la propria figlia dall'alimentazione indifferenziata uguale per tutti i bambini (liofilizzati, omogeneizzati e vasetti) alla specialissima e unica alimentazione della propria casa. Il libro è diviso in cinque sezioni, una per stagione, più una dedicata ai dolci.

La semplicità e la velocità di preparazione dei piatti (quasi tutti i piatti si possono preparare in 15 minuti), rendono il libro un aiuto pratico per le mamme.

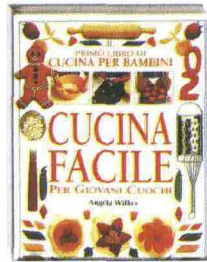
Ma sugli scaffali non ci sono solo libri di ricette dedicate ai più piccoli. Sempre di più infatti sono i volumi di ricette da realizzare 'con' i più piccoli per coinvolgerli in un gesto quotidiano di grande allegria quale la preparazione del pasto.

Così, per tutti i bambini che sognano di diventare degli chef - ma anche per i genitori che



amano condividere momenti speciali davanti ai fornelli con i propri piccoli - Edicart ha realizzato tre libri di grande utilità: seguendo le ricette suggerite sarà divertente cucinare insieme, come se fosse un gioco, e creare in breve tempo tanti gustosi menù.

Sono nati così "Cucino anch'io - 50 ricette speciali per sfidare la mamma" (euro 18,00) in cui le sequenze illustrate passo dopo passo con chiare fotografie



e uso minimo dei fornelli rendono la preparazione davvero semplice e immediata; "Cucina facile" (euro 15,00) e "Ricette per cucinare divertendosi" (euro

15,00), i primi passi in cucina. Dopo il successo dei due volumi "Ricette da fiaba" e "Piccoli grandi cuochi", Disney Libri invita ancora una volta tutta la famiglia a prendere in mano il mattarello e a tornare ai fornelli con "La cucina Disney per grandi e



piccini" (euro 16,90). Tante ricette appetitose e salutari - ancora una volta provenienti da tutto il mondo - raccolte in un grande manuale con tante tavole a fumetti.

I personaggi Disney e Disney Pixar 'prendono per mano' i più piccoli tra tanti consigli pratici e curiosità legate al cibo e all'alimentazione per imparare il giusto comportamento alimentare divertendosi.

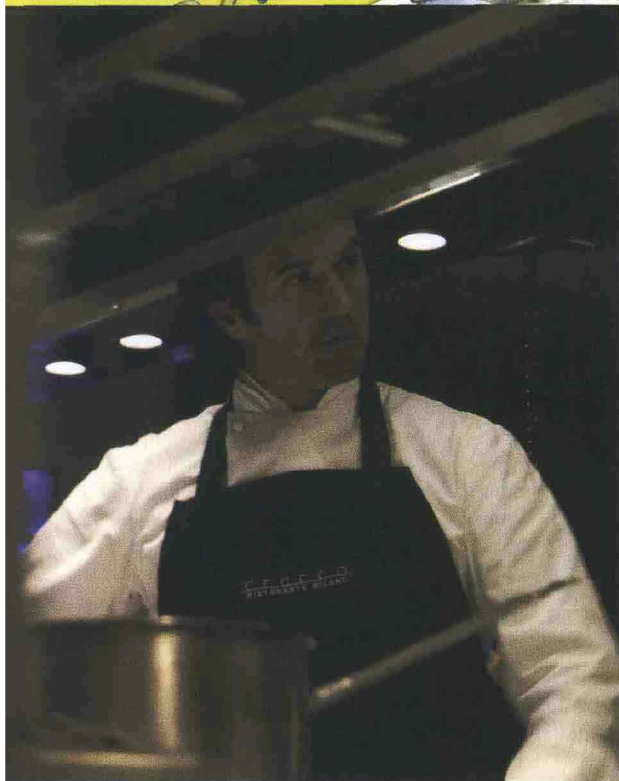
Nel manuale, inoltre, è contenuta un'esclusiva ricetta dedicata a Remy, il topino eroe del film "Ratatouille", con un divertente tassello gratta-la-puzza... ovviamente al sapore di formaggio!

Come coniugare la passione per il maghetto con gli occhiali con quella per la cucina?

Barbara Paoletti e Luisa Vassallo ci sono riuscite con "A tavola con Harry Potter" (Edizioni Ancora, euro 15,00), una raccolta delle 'vere' ricette presentate nei diversi libri di J.K. Rowling: divise per argomenti e rigorosamente 'catalogate' per episodio, le ricette davvero hanno qualcosa di magico per i nostri ragazzi.



CUOCHI



Parla lo chef: le mie ricette per i più piccoli

È molto importante coinvolgere i bambini nella preparazione di un piatto. Non importa quale esso sia, l'importante è che anche loro ne diventino, almeno in parte, gli artefici. Intervista a Carlo Cracco, chef e papà.

vogliono provare niente. Si tratta di un atteggiamento – contrastante – tipico della giovanissima età”.

solutamente sì – prosegue lo chef – e i cibi devono essere cucinati bene per essere amati. Importante poi è coinvolgere i bambini nella preparazione di un piatto. Non importa quale esso sia, l'importante è che anche loro ne diventino, almeno in parte, gli artefici. Già da due anni faccio tagliare carote e patate a mia figlia maggiore, che ha 5 anni. Poco importa che non lo faccia bene, mentre è fondamentale che senta di averlo fatto lei. E la 'sua' pietanza, magicamente, le piacerà”.

Chef e papà. Grande innovatore nel suo ristorante in via Hugo a Milano e attento genitore per le sue due bimbe. Abbiamo chiesto a Carlo Cracco alcuni commenti sui 'bimbi a tavola'.

“Non è sempre necessario fare piatti appositi per bambini. Ciò che è importante è far capire loro fin da piccoli che cosa fa bene e che cosa no. Ad un bimbo generalmente può piacere di tutto, il suo palato è vergine. Non è infatti un caso che i bambini mangino di tutto o non

Perché ci sono alimenti decisamente detestati dai piccoli? “I cibi 'rifiutati' generalmente lo sono perché poco 'intriganti' – spiega Cracco – È il caso delle verdure, difficili in quanto dal sapore deciso. Diverso è il caso della carne che, essendo fibra, ha un sapore neutro e quindi apprezzato. Se cucinata bene (croccante fuori, morbida dentro), la carne per un bambino è succulenta. Per lo stesso motivo sono tanto amate le patate arrosto”.

Ma una dieta deve essere varia. “As-

A casa Cracco il ruolo di 'chef di casa' è diviso tra mamma e papà. Ma qual è la ricetta di Carlo Cracco per i bambini? “La ricetta è semplicissima: coinvolgete i vostri bambini. E sarete voi i loro chef preferiti”. (A.G.)

Scopri com'è piacevole insegnare ed imparare l'italiano
con i libri di **Alma Edizioni**
nelle classi con alunni stranieri



ALMA Edizioni · viale dei Cadorna, 44 · 50129 Firenze
info@almaedizioni.it

almaedizioni.it
italiano per stranieri

PROPOSTE

Non solo ricette: storie da mangiare

Molti sono i modi per insegnare ai più piccoli. Uno dei più efficaci è sicuramente quello di insegnare divertendo. Ci ha pensato la casa editrice "Le rane - Interlinea" che, sul tema dell'alimentazione alimentare ha pubblicato "Maso Ciucciamaso" (Euro 8,00) di Anna Lavatelli con illustrazioni di Antongionata Ferrari. Il tema è quello degli eccessi nell'alimentazione, ma trattato senza moralismi e con l'intento di divertire. Maso infatti è un bambino che passa le sue giornate a ciucciare dal Grande Biberon che gli prepara la mamma. Ma, a furia di mangiare, Maso è diventato grasso e tondo e un giorno, mentre cammina per strada, inciampa e comincia a rotolare e non si ferma più... da qui cominciano le sue peripezie che lo riporteranno dalla mamma molto cambiato.

"Storie da mangiare" (G. Quarzo, A. Vivarelli con illustrazioni di A. Astuto) raccoglie tre racconti esilaranti per golosi 'primi' lettori. "Il libro del cibo sano e appetitoso dell'orco" (Euro 8,00), infine, è un vero e proprio ricettario da orco! Non è vero che l'orco mangia solo le bambine e i bambini maleducati: quelli educati gli piacciono di più perché sono più saporiti. Scoprire come cucinare un ottimo 'brodo di sbadati', uno 'spiedino di monelli' o una 'frittata di piccoli delinquenti': un libro dai toni ironici e divertente ad opera di Girgorij Oster, illustrato da Cecco Mariniello, per i bambini dai 7 anni in su.

"Gustosa" la proposta di Carthusia Edizioni: "Non la solita pappa", di Giulia Re con illustrazioni di Emanuela Nava (euro 8,90), spiega in maniera semplice e divertente l'importanza della 'sperimentazione' a tavola e, soprattutto del sapersi adattare ai gusti ed alle abitudini alimentari diverse. Il protagonista - il coniglio Vasco - vuole offrire del cibo buono e sano agli animali della giungla, ma dovrà faticare parecchio perché questi vincano la loro diffidenza. Proprio come avviene con i piccoli a tavola.



IL PREMIO DELLE BIBLIOTECHE DI ROMA

È in dirittura finale la terza edizione di "Io Premio Biblioteche di Roma" sezione ragazzi dagli 8 ai 13 anni, alleato quest'anno con il Premio Grinzane Cavour Junior. Il 4 giugno parte infatti la staffetta di lettura con i circoli del Grinzane Cavour diffusi in Italia e il libro vincitore parteciperà al Super Premio Nazionale Grinzane - Biblioteche di Roma che si terrà a novembre. Un'alleanza che indica che "piccoli circoli crescono" e fanno rete nazionale. Oltre 1000 alunni di scuole elementari e medie di Roma hanno imparato a conoscere, durante l'anno, i testi di narrativa per ragazzi che il comitato scientifico ha selezionato per loro. Il 4

giugno all'Auditorium di Roma saranno annunciati i nomi dei due autori più votati dall'esercito di giovani lettori. Ed ecco i nomi degli autori finalisti:

- **nella fascia d'età dagli 8 ai 10 anni:** Alexander McCall Smith, *Le cinque zie perdute di Harriet Bean*, (Salani) Sofia Gallo, *Nadeem, Andata e ritorno*, (Sinno) Antonio Skármeta, *Tema in classe*, (Mondadori)
- **nella fascia d'età dagli 11 ai 13 anni:** Timothée de Fombelle, *Tobia. Un millimetro e mezzo di coraggio* (San Paolo) Teresa Buongiorno, *Il mio cuore e una piuma di struzzo* (Salani) Erika Silvestri, *Il commerciante di bottoni*, (Fabbri)

MARE DI LIBRI. UN FESTIVAL DI LETTERATURA DEDICATO AGLI ADOLESCENTI

È nato "Mare di Libri", il primo Festival di Letteratura in Italia dedicato agli adolescenti. Si svolgerà nel centro storico di Rimini dal 20 al 22 giugno portando nella città romagnola scrittori italiani e stranieri più amati dai ragazzi. Nato da un'idea di Alice Bigli, Elena Gaddoni e Serena Zocca della libreria riminese "Viale dei Cilegii 17", "Mare di Libri" (www.maredilibri.it) è una manifestazione all'insegna del divertimento culturale, un luogo di appuntamento per tutti i ragazzi che amano i libri e la lettura e che nei giorni del Festival avranno l'opportunità di incontrare altri coetanei che condividono le loro passioni.

"Normalmente si pensa alla lettura come a un'attività solitaria - afferma Alice Bigli - ma i ragazzi che leggono cercano anche momenti di aggregazione che difficilmente riescono a trovare in questo settore; in genere nelle classi sono soltanto due o tre quelli realmente interessati ai libri e così non riescono a fare gruppo per parlarne, ma se per esperienza che quando due giovani lettori scoprono di aver letto lo stesso libro, sono capaci di discuterne per ore. Chi legge durante l'adolescenza, poi leggerà per sempre".



Nei tre giorni del Festival saranno i ragazzi i veri protagonisti della manifestazione, non solo attraverso

i numerosi incontri con gli autori, i laboratori e gli spettacoli teatrali: tutti parteciperanno attivamente all'organizzazione dell'evento attraverso gruppi di volontari che animeranno il centro storico di Rimini con i colori di "Mare di Libri". Non solo teenager, però. Nel programma della manifestazione è prevista infatti anche una tavola rotonda rivolta agli adulti, agli insegnanti e ai genitori sui temi della lettura per adolescenti dove saranno presenti i massimi studiosi di letteratura per ragazzi. Tra gli ospiti del Festival anche la giovane Licia Troisi e Federico Moccia.

BIBLIOTECA



A CURA DI ROBERTA MARESCI



IL SESSO RACCONTATO A FUMETTI

I perché, i come, le bugie e le paure di lei-lui raccontati da cinque nati ieri: coetanei ai lettori. In fondo

quando si tratta di parlare di sessualità ai ragazzi sotto i 12 anni, gli adulti sono più complicati di un'enciclopedia. Eppure, "per il bambino il sapere è una questione di dignità personale", scrive

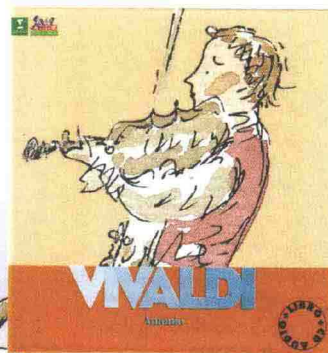
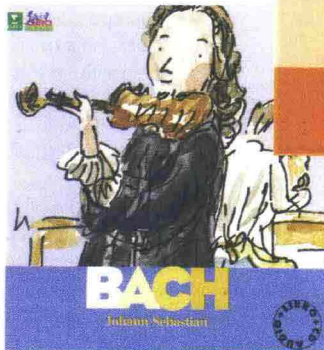
Marcello Bernardi, pedagogista e pediatra, a commento della nuova edizione de "I nati ieri e quelle cose lì" (Carthusia, pp.80, euro 15,90). Ovvero: "tutto quello che i ragazzi vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)", come recita il sottotitolo. Cioè? Dai semi di Pippo che non è un girasole, alle uova di Mia malgrado non somigli alla gallina. Ossia: dalla polluzione alle mestruazioni passando per gravidanza, anticoncezionali, Aids, masturbazione e altri temi. Introduzione di Roberto Denti, testi di Laura Magni.

Alla scoperta dei compositori

Vivaldi, suonava con le dita a una velocità incredibile. Chi era Antonio Vivaldi? Il "prete rosso": figlio del panettiere. Figlio del barbiere. Figlio del droghiere. Non che la mamma fosse una donna poco seria. Piuttosto, quel pover'uomo di suo padre sbarcava il lunario facendo più mestieri.

Chopin? Mentre studiava pianoforte e imparava anche latino, greco, inglese, tedesco e italiano. Che dire di Mozart? Aveva 4 anni quando iniziò a comporre musica; a 6 tenne il primo concerto davanti all'imperatore, suonando con gli occhi bendati. Beethoven? Andava malissimo a scuola.

Bach? Scriveva le composizioni con una penna d'oca. Indicato ai bambini dai 6 anni, le Edizioni Curci propongono un viaggio "alla scoperta dei compositori" attraverso 5 volumi monografici: in 11 quadri e un cd audio per libro.



UN GIORNO IN FATTORIA

Cura e attenzione per gli altri: è il tema che aiuta a crescere in modo responsabile Milly e Molly. Chi sono? Due amiche 'diverse fuori, ma uguali dentro' della serie pubblicata con successo dalla EDT.

Le illustrazioni di Cris Morrell hanno i tratti delle bambole confezionate a mano da Gill Pittar. La scrittrice neozelandese che, spinta dal desiderio di promuovere



l'accettazione delle differenze, ricordando le esperienze vissute a scuola dai suoi quattro figli e dai loro compagni maori, inventa storie. In "Milly, Molly e i rumori del fienile" (pp. 34, euro 5,90), le bimbe sono preoccupate per la pecora Bella, prossima al parto. Di qui la decisione di trascorrere la notte nell'aia, accanto a lei. Impossibile dormire. Uno dopo l'altro vi entrano il grillo, topo, gufo, rondine, pipistrello e perfino un gallo! Ma l'alba porta con sé il lieto fine: la nascita dei due agnellini.

L'UOMO D'ACQUA E LA SUA FONTANA

Un pezzo di mare con le gambe. Acqua: quella che scorre nella fontana di Corticella. Che sia il quartiere di Bologna prima di Castel Maggiore, non importa. Disseta la mente il primo libro di Ivo Rosati, già tradotto in Corea, che gioca alle bizzarrie del travestimento. Titola "L'uomo d'acqua e la sua fontana" (Zoolibri, pag. 32, euro 13,50) questo zampillo creativo capace da indurvi, dopo averlo letto, a bere l'acqua pasteggiandola. Tutto ha inizio in una casa, da un rubinetto che perde acqua. Goccia dopo goccia, nasce un uomo cristallino; scende in strada per tornare in chissà quale corso idrico. Che sia una pozzanghera?



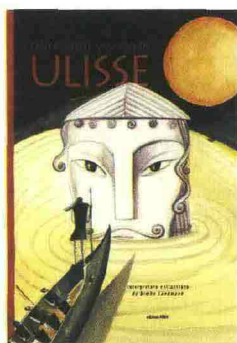
Un riflesso? Non mangia, non dorme, non fa pipì. Ma si fa leccare dai cani e annaffia i fiori. Finché, riempiendo la fontana vuota a Corticella, si sente felice e vi rimane.

L'incredibile viaggio di Ulisse



"L'incredibile viaggio di Ulisse" (Edizioni Arka, pp.64, euro 22,00) ha la strategia dell'allegoria: immediata e brillante. La cura dello schema: da seguire lungo percorsi geometrici, razionali e intuitivi. L'incanto dell'affresco: grazie l'interpretazione e l'illustrazione di Bimba Landmann. Nulla manca a questo quadro fatto di dettagli e scenografici insieme. Il mondo è raffigurato piatto, come si pensava al tempo di Odisseo. E anche le figure sembrano silhouette che riportano alla mente quelle pompeiane, rivisitate con le tecniche di un artista del terzo millennio. La storia del viaggio di Ulisse è metabo-

lizzato come la spedizione della vita di ciascun essere umano. Il testo è didascalico. Il racconto è fatto di accenti coincidenti con i luoghi preferiti dall'autore, riflessi nel libro attraverso vignette. Una bella soluzione capace di imprimeri nella mente dei bimbi, dai 7 anni in su. Basta che segua le frecce tra un tassello e l'altro per raccontare la sua storia di un tour, al sapore dell'avventura: tra mostri, sciagure e incantesimi d'amore.



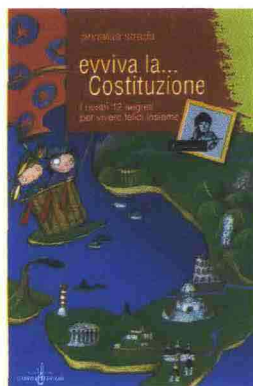
EVVIVA LA... COSTITUZIONE

Leggere i primi 12 articoli della Costituzione Italiana come fossero la Settimana Enigmistica. Obiettivo centrato da Il segno dei Gabrielli Editori con "Evviva la... Costituzione" (pag. 104, euro 12,00), scritto da

Annalisa Strada. Riordinando le frasi del gioco del bersaglio, partendo dal settore indicato dalla freccia e arrivando al centro, per riscrivere l'Articolo 4. Dando la caccia ai 6 errori del testo, per leggere l'Articolo 8. Trascrivendo il sesto della Carta come fosse un crittogramma: a segno uguale corrisponde lettera uguale. Ottenendo il nome dei Patti (Lateranensi) di cui parla l'Articolo 7, compilando la linotipia.

Il pretesto sono le storie, gli approfondimenti e le domande originate dai 12 segreti sulla convivenza.

Conclude il gioco del test per verificare la comprensione di quanto letto.



L'esordio di un grande autore

MARIO D'ANZI

IL VOLO degli ANGELI



storia
meravigliosa
d'un amore
senza
tempo

romanzo

PANDA

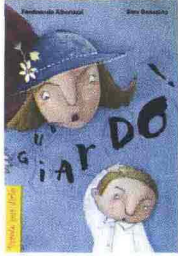
un affresco di umanità
acceso di forti colori
che mettono in risalto
le passioni di cui
il romanzo è pieno

In fondo al cuore
Di ogni uomo
E di ogni donna
C'è tanta voglia
Di amare
Voglia di sognare...

PANDA EDIZIONI

Pagg. 264 €14,40

LETTURE



BUGIARDO! IL CORAGGIO DELLA VERITÀ

Chi non ha detto almeno una piccola bugia quando era bambino? *BugiarDO!* (Edizioni San Paolo) è la storia di un

bambino che quasi senza accorgersene racconta storie inventate ai suoi genitori, ai suoi nonni e ai suoi amici. Le parti create dalla sua fantasia si mescolano ai comuni avvenimenti di tutti i giorni e 'vivono' una realtà propria, ormai inestricabile da quella vera. Ma un bel giorno Andrea, il protagonista, viene smascherato. Poco dopo Andrea sorprende tutti, assumendosi una responsabilità importante proprio quando nessuno se lo aspetta più. E capisce che la verità lo fa sentire molto meglio. L'autore è Ferdinando Albertazzi. Le illustrazioni di Sara Benecino.

LE SORPRESE DI UN LIBRO POP-UP

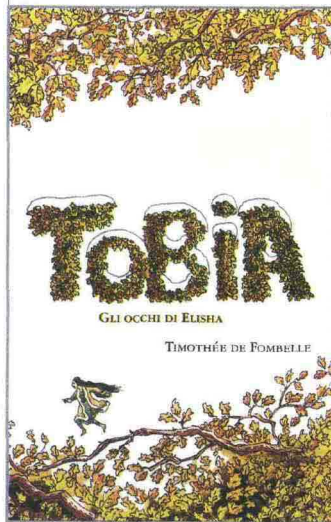
"Quanti adorabili cuccioli incontrerai fra le pagine di questo libro! Cagnolini e caprette, anatroccoli e pulcini, cerbiatti e delfini non vedono l'ora di raccontarti le loro avventure e di farti divertire con tanti incantevoli pop-up!". Queste le promesse che mantiene *Teneri animali baby*, edito dalla casa editrice De Agostini (euro 11,90) per la coloratissima collana "Occhio alle dita!". I più piccoli e i lettori più grandicelli in vena di nuove scoperte ed emozioni, si divertiranno nel vedere che, sfogliando le pagine del libro - ancor meglio se con l'aiuto prezioso dei genitori o di qualche abile imitatore di voci animali - i disegni si animano: la capretta si muove, il pulcino fa no con il capo, un bel pescetto muove la coda e tanti bruchi sbucano fuori da una grande mela rossa. (Susanna Mancinotti)

IL LIBRO NERO DEI BAMBINI SCOMPARI

In occasione della giornata internazionale dei bambini scomparsi, celebrata a maggio con il sostegno della Commissione europea, la Newton Compton ha mandato in libreria la prima inchiesta nazionale realizzata sul fenomeno che, secondo il Centro europeo per i bambini scomparsi e sfruttati a scopo sessuale, registra ogni anno quasi 2500 casi in Europa. L'inchiesta, realizzata da Caterina Boschetti, giornalista e collaboratrice di quotidiani, settimanali e riviste, è *Il libro nero dei bambini scomparsi* (pp. 480, euro 12,90), un'inchiesta sulla sottrazione e il traffico internazionale dei minori. Perché i bambini spariscono? Dove vengono condotti? Chi li porta via? E soprattutto, a quale scopo? Il libro tenta di dare una risposta a questi e ad altri inquietanti interrogativi analizzando centinaia di casi di minori sottratti alle proprie famiglie.

I RIMEDI OMEOPATICI E I FIORI DI BACH

Di fronte a un bambino insicuro e agitato, che cerca di attirare l'attenzione su sé in tutti i modi, i genitori, ma anche i pediatri, sono spesso disarmati. Questo libro vuole aiutarli a individuare nei rimedi naturali vie di uscita diverse dai trattamenti convenzionali. Riconoscendo la tipologia del bambino e le caratteristiche dei sintomi che esprime si possono infatti scegliere i rimedi omeopatici e i fiori di Bach e *Aiutare i bambini a vivere bene le emozioni* (Red Edizioni). Secondo gli autori - Gianfranco Trapani e Luciano Andreoli - i genitori, abituati a trovare una soluzione facile e rapida per i disturbi dei figli, come gli antibiotici, si sentono spesso disarmati quando i bambini manifestano disturbi psicosomatici e comportamentali. I farmaci, affermano, non possono risolvere questi problemi ed i genitori devono essere aiutati a osservare i figli da una prospettiva diversa.



Tobia torna a combattere

Torna Tobia, il piccolo grande uomo da un millimetro e mezzo. E torna con il suo coraggio, le sue avventure e un nuovo personaggio, Elisha. Ne parliamo con l'autore, Timothée de Fombelle, autore francese di teatro, il cui primo volume, "Tobia, un millimetro e mezzo di coraggio" ha venduto 40.000 copie. Il seguito, *Tobia, gli occhi di Elisha* edito da Edizioni San Paolo, è in tutte le librerie italiane dal 20 febbraio 2008.

Quali sono gli 'ingredienti' che hanno decretato il successo del primo libro di Tobia?

"Probabilmente il fatto stesso che il protagonista sia un essere minuscolo, e che

tutta la vicenda si svolga all'interno di un albero; allora, non c'è bisogno di magie o di streghe per affascinare il lettore, ma basta il mondo stesso-il mondo dell'albero che è poi il nostro mondo- e il coraggio, la passione, l'affetto che sostengono Tobia nella sua impresa".

Quanto un libro può aiutare un genitore a spiegare i veri valori della vita?

"Tantissimo, ognuno, ragazzo o genitore, può trovare nelle vicende di Tobia quello che cerca in un dato momento: la forza, la determinazione, senza ignorare che tantissime sono le difficoltà, ma alla fine c'è la vittoria".

Ha in 'cantiere' nuove storie per il futuro?

"Tobia ha concluso il suo ciclo, anche se non si sa mai, quando sarò vecchio potrò cambiare idea... Ora lavoro molto per il teatro, ma la mia prossima fatica sarà un romanzo d'avventura che inizia in Italia".



Le paure e la sofferenza raccontate ai bambini

Un libro fresco di stampa pubblicato da Elledici offrono alcune brevi favole e racconti inediti da leggere di sera per affrontare le preoccupazioni e le domande sui "grandi problemi" dei bambini: il timore del buio, l'autorità, i litigi, le differenze, la scuola, le immagini di guerra e di violenza. Dopo ogni racconto, l'autrice interviene con i suoi consigli "per i genitori".

Il libro, *Piccole storie per diventare grandi* (pp. 272, euro 17,00) è non solo un vero saggio di "psicologia applicata" ma un prezioso scrigno di "storie da sera" e una riserva di suggerimenti concreti. La casa editrice salesiana punta con un altro libro diritto su un tema difficile e spinoso. È *Il male e la sofferenza raccontati ai bambini* (pp. 32, euro 5,00), un "quaderno" di testi e disegni a colori realizzato da don Bruno Ferrero (esperto in pedagogia ed educazione religiosa) con gli illustratori Antonio Lapone e Cristina Stella. Per rispondere alle domande spesso spietate dei bambini su questo argomento gli autori propongono un percorso scandito da un triplice "filo rosso": una serie di storie, i dialoghi fra il bimbo Tobia e la nonna Barbara e i punti-chiave riassunti nei piccoli riquadri del "Pensiero di Tobia".



NATI PER LEGGERE: PROMESSA DI BABALIBRI

Un libro di suoni e rumori che fanno da colonna sonora alle giornate dei bambini, dal cane all'automobile, dal bicchiere di latte ai baci. Più di un libro: un piccolo gioiello cartonato in cui la casa editrice Babalibri non assegna soltanto un nome agli oggetti ma ne esprime anche il suono o il verso. Particolarmente adatto alla lettura inattesa è consigliato fin dal primo anno di età e appartiene a una collana, "Nati per leggere", che si propone di utilizzare il libro come strumento di interazione e di contatto tra il mondo del bambino e quello dell'adulto. I libri sono acquistabili solo nel circuito "Nati per Leggere" (info@babalibri.it) per un minimo di cinquanta copie e vengono regalati ai bambini dagli operatori impegnati in questo progetto con i fondi messi a disposizione dalle istituzioni locali o da fondazioni e donatori privati.



La filosofia fa la vita bella

Fiano Romano: tutto esaurito alla presentazione in Comune di quattro volumi sulla conoscenza e la filosofia

Fiano Romano - Sfidare nel mondo della globalizzazione interrogativi come "l'essere è, il non essere non è" – che dalla notte dei tempi sfidano le migliori menti umane – può servire a qualcosa?

"La filosofia fa la vita bella – sottolinea lo scienziato Antonio Meneghetti – Ogni tanto interessarsi di filosofia significa affinare, sveltire, purificare, crescere. La filosofia non serve per le cose immediate, pratiche, di business, di carriera, di soddisfazione sensoria, però è una cultura che affina tutto l'uomo... Dà un esercizio di superiorità, che mantiene l'uomo sul punto migliore in qualunque relazione ed esperienza".

L'alta filosofia, dunque, come semplice strumento di vita quotidiana. E se queste premesse hanno fatto registrare nei giorni scorsi nella sala consiliare del Comune di Fiano Romano un tutto esaurito, come di rado capita, qualcosa che merita di essere studiato e approfondito probabilmente c'è. Lo hanno pensato anche il vicepresidente del Consiglio Regionale del Lazio Carlo Lucherini e l'assessore all'urbanistica del Comune di Fiano Romano Nicola Santarelli, presenti all'incontro patrocinato dalla Presidenza del Consiglio della Regione Lazio e dallo stesso Comune.

Da dove cominciare questo viaggio all'interno della filosofia? Certamente dal primo dei quattro volumi presentati in Comune e tutti editi dalla Psicologica Editrice (www.psicoedit.it): "Scheda storica sulle teorie della conoscenza" scritto dalla filosofa e psicologa Margherita Carotenuto. Si tratta di un innovativo testo nel quale è presentata la panoramica dei più importanti autori nell'ambito del "problema della conoscenza", da Parmenide (500 a.C.) al contemporaneo italiano Antonio Meneghetti, fondatore dell'Ontopsicologia e autore di oltre 40 opere tradotte in circa dieci lingue.

Gli altri tre volumi presentati sono dell'accademico Meneghetti e approfondiscono il tema della filosofia a ogni livello, da un'esposizione introduttiva a un'analisi chirurgica: "Fondamenti di Filosofia", "Intelletto e Personalità" e "Conoscenza Ontologica e Coscienza". Insieme a Margherita Carotenuto sono intervenuti Pamela Bernabei, Paolo Garcia (Associazione Internazionale di Ontopsicologia e Psicologica Editrice) e Victoria Dmitrieva (Università Statale di San Pietroburgo).

PSICOLOGICA EDITRICE
www.psicoedit.com

LETTURE



DE AGOSTINI TRA MUSICA, PRINCIPESSA, PIRATI E SAFARI

Le proposte di De Agostini per i ragazzi hanno da tempo inaugurato un nuovo modo di narrare, immediato e coinvolgente, che utilizza – come nel caso di Rumbler – i canali di comunicazione più apprezzati dai ragazzi: la prosa del romanzo giovane, il fumetto manga, la musica. Rambler è un progetto multimediale che, nei libri della collana, racconta le vicissitudini della band omonima e sul web coinvolge il pubblico dei ragazzi nell'ascolto di vera musica, originale, composta e suonata da

una vera band segreta... La De Agostini vi ha aggiunto altre collane: "La scuola dei pirati", che racconta le vicissitudini di cinque bambini che, tra una lezione d'Arrembaggio e una ripetizione in Ricerca di tesori nascosti, affrontano missioni ad alto rischio, avventurose e coinvolgenti, "La scuola delle principesse" e "Mondo Safari", ricchissimi di contenuti. I testi sono rigorosi, punteggiati di descrizioni e annotazioni sul mondo degli animali, accompagnati dai pezzi di otto animali da montare e da pagine apposite per realizzare il diorama di un ambiente naturale.

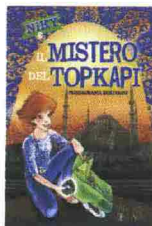
Viaggiatori di domani: le nuove collane del Touring dedicate ai più piccoli

Il catalogo Touring Junior si rinnova e si arricchisce di nuovi titoli pensati per i viaggiatori di domani, che testimoniano l'impegno del Touring nell'educare fin da piccoli a un turismo attento e responsabile: sette collane rivolte a bambini e ragazzi dai 4 ai 14 anni per esplorare il mondo, a partire dalla propria città fino ai luoghi più lontani. Filo conduttore la scoperta, la curiosità e il viaggio declinati per soddisfare le esigenze dettate dall'età e dai gusti personali. Protagonista della nuova collana di narrativa "Bussole" è Niky, intraprendente viaggiatrice dodicenne che seguendo la famiglia in giro per il mondo viene coinvolta in trame misteriose.



Luoghi, personaggi e fatti storici sono reali, anche se lo sviluppo del thriller imprime alle vicende una piega del tutto fantastica: questo consente di avvincere i lettori in storie appassionanti trasmet-

tendo loro in modo piacevole la conoscenza di popoli e paesi. Tra i libri già disponibili *Niky e il segreto del faraone* e *Niky e il mistero del Topkapi* (per i ragazzi di almeno dieci anni). Sempre ai bambini di questa età si rivolge anche *Ciao mamma! Il nostro primo viaggio da soli*, che apre un'altra nuova collana del Touring, quella dei "Manuali", veri e propri manuali per imparare a preparare un viaggio, ad affrontare senza paura gli imprevisti, ad apprezzare ogni luogo, ambiente e situazione, a intraprendere attività utili e divertenti.



Per i più piccoli l'offerta si arricchisce con la collana de "I colori del mondo", classici albi da colorare: 24 pagine illustrate in bianco e nero e ben due pagine di sticker colorati. Legati al tema del viaggio e della conoscenza del mondo, si rivolgono ai bambini dai 4 anni in su.



I titoli disponibili sono *Colora le bandiere d'Europa*, *Colora l'Italia*, *Colora l'Africa* e *Colora i mezzi di trasporto*. Ragazzi a parte, torna anche in libreria, aggiornata e ampliata, la guida per il tempo libero e le vacanze "a sei zampe", *Viaggiare in Italia con cane e gatto*, con tanti consigli pratici su come organizzare il viaggio.

Regione per regione, le più belle escursioni da fare insieme, per un totale di 74 percorsi in montagna, in campagna, lungo le coste e nei Parchi naturali e di 29 spiagge accessibili ai quattrozampe.

DUE ALI PER LEGGERE

Per stimolare e appassionare gli under 14 a leggere libri di narrativa, la Mondadori Education, la società del gruppo che si occupa di editoria scolastica, ha ideato *Ali per leggere*, un progetto di rinnovamento della narrativa per la scuola media. Sono nate così alcune nuove collane Leggere i tempi (Mursia) e Tantimondinsieme (Salani) che si affiancano alle altre già esistenti, completamente rinnovate: Pane&cioccolata (A. Mondadori) e le Nuove letture (Einaudi), tutte accomunate da un unico obiettivo: quello di rendere più piacevole la lettura anche ad una grafica più moderna e apparati didattici molto curati.

I libri hanno una copertina con le "ali": l'aletta di sinistra, più "riflessiva" è stata pensata per far sì che i ragazzi si interrogino sui propri interessi di lettori, quella di destra, "interattiva", per invitarli a confrontarsi tra di loro in classe o sul web riguardo al libro di narrativa scelto.

UN LIBRO CHE È UN VERO PARCO LETTERARIO

O come Omegna. *L'alfabeto della Fantasia* – pubblicato dalla Casa Editrice Lineadaria – è un libro gioco per imparare a scoprire insieme i luoghi e la città natale di Gianni Rodari.

L'idea è di Mauro Caldera, direttore del Parco della Fantasia di Omegna, la città natale di Gianni Rodari. Una vera guida. Il lago e il territorio circostante sviluppano percorsi di animazione rivolti sia ai gruppi sia alle famiglie, con programmi di uno o più giorni.

Un "Parco letterario della fantasia" dove le esperienze e le animazioni diventano officine creative attraverso atelier, laboratori teatrali emotivi e percorsi nel paesaggio "a cielo aperto". Adulti e bambini giocano assieme scoprendo che la fantasia non ha età e limiti.

Le illustrazioni sono di Andrea Valente.